



Sceaux représentatifs en quatre parties des Communautés et des Monastères de la Grèce du 18ème et du 19ème siècle, reflétant l'idée des pièces disjointes, constituantes du "symbole" (objet brisé, présent ou absent, aux sens original du terme grec).

Origine des photos : "Sceaux de liberté", Association Historique et Ethnologique de la Grèce, Athènes 1983.